

classic-clip 2023

Video-Wettbewerb für Studierende

Ausschreibung



Verena Aigner, Linz: Still aus dem Beitrag zu Classic-Clip 2018

Idee

Studierende mit Erfahrung im Bereich Film und Video werden beim Wettbewerb classic-clip aufgerufen, sich künstlerisch mit klassischer Musik auseinanderzusetzen.

Videoclips sind für aktuelle Musikproduktionen – etwa im Bereich Popmusik – von prägender Bedeutung und allgemeiner Verbreitung, finden aber in Verbindung mit klassischer Musik nur selten Verwendung. Die für den Wettbewerb classic-clip seit 2009 bei insgesamt sechs Ausschreibungen entstandenen Arbeiten zeigen das Potenzial kreativer Irritation und die vielfältigen ästhetischen Möglichkeiten, die dieser Begegnung innewohnen. Aus einer experimentellen Ausgangssituation entstehen neue Sicht- und Hörweisen.

Vorgegebene Musikstücke

Die Neuausschreibung des Videowettbewerbs verwendet eine Einspielung der Suite No. 2 für kleines Orchester (1921) von Igor Strawinsky (1882- 1971) in einer Einspielung durch das hr-Sinfonieorchester Frankfurt unter Eliahu Inbal.

Igor Strawinsky war ein Künstler, der Experimente liebte. Seine Zusammenarbeit mit den »Ballets Russes« in Paris unter Sergej Diaghilew hatte ihn bereits vor dem ersten Weltkrieg zu einem bekannten Komponisten und mit seinem radikalen *Sacre du printemps* zu einem enfant terrible der Musikwelt gemacht. Wie andere Komponisten wandte er sich nach dem Krieg zunächst Stilmitteln und Formen des Barock und der Frühklassik zu, später dann auch versuchsweise kurz der Zwölftontechnik (obwohl Schönberg ihn in den Zwanzigerjahren sarkastisch für seine Stilexperimente kritisiert hatte). Nach der Oktoberrevolution kehrte er Russland den Rücken und lebte als französischer und amerikanischer Staatsbürger.

Die Suite No. 2 besteht aus vier Sätzen, in denen Strawinsky pointiert und ideenreich herkömmliche Formmodelle aufgreift und ironisch verfremdet. Die Orchestrierung ist durchsichtig, zugleich aber durch vertrackte solistische Herausforderungen virtuos und farbig.

Visualisiert werden sollen jeweils ein oder, falls gewünscht, auch mehrere Tracks.

Igor Strawinsky: Suite für kleines Orchester No. 2 (1921)

- 1 **Marsch** 1:16 Min.
- 2 **Valse** 2:14 Min.
- 3 **Polka** 0:58 Min.
- 4 **Galopp** 1:56 Min.

Aufnahme: hr-Sinfonieorchester Frankfurt. Dirigent: Eliahu Inbal. Die Aufnahmen wurden freundlicherweise von der Sendezentrale des hr in Frankfurt zur Verfügung gestellt. Die Musik können Sie auf unserer Website unter www.classic-clip.de anhören.

Interpreten

Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, 1929 als eines der ersten Rundfunk-Sinfonieorchester Deutschlands gegründet, zählt seit Jahrzehnten zu den international führenden Mahler- und Bruckner-Orchestern und meistert heute mit großem Erfolg die Herausforderungen eines modernen Spitzenorchesters.

Für seine hervorragenden Bläser, seine kraftvollen Streicher und seine dynamische Spielkultur berühmt, steht das Orchester des Hessischen Rundfunks mit seinem neuen Chefdirigenten Alain Altinoglu für musikalische Exzellenz wie für ein interessantes und vielseitiges Repertoire.

Mit innovativen Konzertformaten, vielbeachteten CD-Produktionen und Digital-Angeboten, der steten Präsenz in europäischen Musikzentren wie Wien, Salzburg, Madrid oder Paris sowie regelmäßigen Tournéeen nach Asien unterstreicht das hr-Sinfonieorchester seine exponierte Position in der europäischen Orchesterlandschaft und genießt als Frankfurt Radio Symphony weltweit einen hervorragenden Ruf. (Quelle: Website hr)

Teilnahme

Studierende mit Erfahrung im Bereich Videokunst.

Parallel erfolgt eine zweite Ausschreibung für Schüler:innen in Kooperation mit dem Verein QuArt@kindermusiktage.

Die Musikstücke als Audio-Files (WAV) unter www.classic-clip.de zum Download bereit.

Allgemeine Voraussetzungen

Für die Erstellung des Video-Clips müssen die Vorgaben des Jugend-Medienschutz-Staatsvertrags, § 1 und des Jugendschutzgesetzes, § 15, Abs. 2, 1. – 5. beachtet werden.

Die Tonspur darf nicht verändert werden.

Mit dem Einreichen eines Beitrags erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass ihre Beiträge im Rahmen des vom Konzertverein Kassel veranstalteten MUSIKFEST KASSEL 2023 vom 15. bis 21. Mai 2023 in der documenta-Halle Kassel gezeigt werden dürfen.

Ebenso erklären sich die Teilnehmenden damit einverstanden, dass der Beitrag auf einer Sammel-DVD »classic-clip 2023« erscheinen und auf der Website www.classic-clip.de gezeigt werden darf. Zudem damit, dass der Beitrag für die Öffentlichkeitsarbeit des Konzertvereins Kassel e.V. wie des hr in Frankfurt verwendet werden darf. Das schließt ggf. auch eine Ausstrahlung des Clips im Fernsehprogramm des hr ein.

Die Teilnehmenden bestätigen mit der Bewerbung, dass sie die Rechte an den eingereichten Filmaufnahmen besitzen und die Persönlichkeitsrechte am eigenen Bild der abgebildeten Personen beachtet haben.

Außerdem verpflichten sie sich, bei Weiterverwendung des Videos Komponist, Interpret und Urheberrechte zu nennen, zum Beispiel mit der folgenden Benennung: »Valse« aus Igor Stravinsky: Suite No. 2 (1921). Aufnahme: hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Dirigent: Eliahu Inbal.«

Technik

Die Tonspur darf nicht verändert werden. Der Clip sollte die Länge des ausgewählten Tracks nicht nennenswert überschreiten.

Technik in Schlagworten:

Weder Vor- noch Nachspann. Musikstücklänge = Videolänge.

Keine Namenseinblendungen.

DVD bitte ohne Menü brennen (nur »pur« die Datei).

Formate: AVI, MOV oder mp4(1080p), bitte im Endformat einsenden.

Hinweis für Nutzer mit wmv Formaten: auf diesen Internetseiten finden Sie Programme für die Umwandlung zum AVI-Format:

>> <http://www.softonic.de/s/wmv-zu-avi>

Einsendung

Der Video-Clip ist in 7-facher Ausfertigung als DVD (Bild und Ton) und zusätzlich als Daten-DVD bis 28. April 2023 zusammen mit der Anmeldung (s.u.) und einer Biografie an folgende Adresse einzureichen: Konzertverein Kassel, Walter Lehmann, Gutshof 9, 34270 Schauenburg. Kennzeichnung der einzelnen DVDs ausschließlich mit einem siebenstelligen Buchstaben-Zahlen-Code, um eine anonymisierte Auswertung durch die Jury zu gewährleisten.

Alternativ: Übersendung eines Links (z.B. dropbox oder andere) bis spätestens 23. April 2023 an die E-Mail-Adressen info@konzertverein-kassel.de und lehmann@konzertverein-kassel.de unter dem Betreff: „Classic-clip“.

Mit der E-Mail muss die Anmeldung (s.u.) und eine Biografie übersandt werden.

Die zum Download eingestellte Datei ist mit einem siebenstelligen Buchstaben-Zahlen-Code zu benennen, um eine anonymisierte Auswertung durch die Jury zu gewährleisten. Der Link muss mindestens bis 02. Mai 2023 aufrufbar bleiben.

Bitte übersenden Sie zusätzlich eine Biographie, die unter anderem Geburtsjahrgang, Studienort und Fachrichtung enthält, darüber hinaus ggf. bisherige Arbeiten oder Teilnahmen an Wettbewerben sowie eine kurze Beschreibung der Entstehung des Beitrags und der darin verwirklichten Idee.

Für Verlust oder Beschädigung der eingereichten Beiträge kann keine Haftung übernommen werden.

Bewertung und Preisverleihung

Bis auf die o. g. Bedingungen gibt es keine inhaltlichen oder strukturellen Vorgaben.

Bewertet wird der künstlerische Gesamteindruck des Clips und insbesondere, inwieweit aus der Visualisierung die persönliche Auseinandersetzung mit der Musik erkennbar wird.

Die Preisgelder:

- | | |
|----------|--------|
| 1. Preis | 1500 € |
| 2. Preis | 750 € |
| 3. Preis | 500 € |

Die prämierten Beiträge sowie eine Auswahl der übrigen Einreichungen werden beim MUSIKFEST KASSEL 2023 in der documenta-Halle präsentiert (Mai 2023). Die Preisverleihung findet ebenfalls im Rahmen des Musikfestes Kassel statt. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Jury

Der Jury werden voraussichtlich 7 Personen angehören:

- ein/e Dirigent/in oder Orchestermusiker/innen
- ein/e Dozent/in einer Kunsthochschule,
- ein/e Mitarbeiter/in des Kulturamtes Kassel
- ein/e nicht beteiligte/r Student/in,
- ein/e Musikkritiker/in,
- ein/e freie/r Künstler/in
- ein Mitglied des Konzertvereins Kassel

Die Beiträge werden anonymisiert ausgewertet. Das Auswahlverfahren wird von der Jury festgelegt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Kassel, den 6. Oktober 2022

Konzertverein Kassel e.V.,
Walter Lehmann, Am Gutshof 9,
Karl Gabriel von Karais
Petra Woodfull-Harris
Postadresse: Gutshof 9, 34270 Schauenburg,
info@konzertverein-kassel.de

Anmeldeformular nächste Seite

Anmeldung zum Videowettbewerb

classic-clip 2023

Code (7 Buchstaben und Zahlen):

.....

Adresse:

.....

.....

Tel./ Mobil/ E-Mail:

.....

Klasse/Schule

.....

Den oben genannten Bedingungen der Teilnahme stimme ich zu.
Die Videodatei erhalten Sie wie unter dem Punkt ‚Einsendungen‘ beschrieben.

.....

Datum, Ort, Unterschrift

Adresse:

Konzertverein Kassel
Am Gutshof 9
D-34270 Schauenburg

info@konzertverein-kassel.de